

LE SCENODRAME, EN BREF

Appellation Référencée INPI – Association Clinique & Créativité – www.scenodrame.org - 02 99 55 17 33



Qu'est-ce
que c'est ?

Qu'est-ce
qu'on y
travaille ?

Un outil thérapeutique groupal et
contenant utilisant le jeu comme support de
narration.

Il s'adresse aux enfants porteurs de TSA, aux
enfants souffrant de traumatismes multiples

Compatible avec
un outil de
communication
facilitée

Dispositif singularisé
et adaptable
au profil sensoriel
casque anti-bruit, couverture



La structuration

Dispositif ritualisé (sas d'entrée et d'accueil)

Temps structuré (5 étapes, time timer- durée de séance = 45min)

Espace structuré (5 territoires pour 5 participants, limités par des
barrières peintes aux couleurs de chacun)

Différenciation des fonctions des accompagnants

La socialisation

Intérêt éducatif du jeu permettant de développer les aspects
primordiaux de la socialisation :

Respecter le tour de parole, écouter l'autre, engager, maintenir, suspendre la
relation développée dans le jeu, atteindre un objectif commun etc.

Interaction sociales articulant la pairaidance et l'étayage professionnel
à travers le *jouer ensemble*

Habiletés sociales grâce au travail d'intégration des règles du dispositif
assurant le respect et la coopération qui ouvre à la généralisation des
codes sociaux. *Utilisation des renforçateurs sociaux*

Travail de la demande incitée ou spontanée : règles permettant de
faire intervenir certains personnages (sauveteurs, police) et d'obtenir
des objets (toilettes)

Développement psychoaffectif : Travail des émotions stimulées par les
interactions et le soutien à leur verbalisation

Le Développement de la communication

Favorise les composantes essentielles de la communication
(synchronie, tour de rôle, partage de thèmes)

Soutient et accélère les processus d'imitation

Permet de penser et de raconter une histoire pour la jouer ensemble

L'enfant sécurisé par le dispositif structurant, augmente petit à petit son lexique
et acquiert la narration

Support d'un travail **orthophonique**, favorisé par l'interdisciplinarité
dans le dispositif.

Et bien plus encore...

Développement psychomoteur motricité fine, coordination visio-manuelle permise par la construction de la mise en
scène et du jeu

Cognitif traitement, reconnaissance et transmission de l'information

Thérapeutique diminution de l'anxiété et des comportements-défis, régulation des émotions dans le jeu et la création