



Site : <https://therapie-groupe-enfants.fr> Contact : Tél 0299551733 - baron.preter@wanadoo.fr

Association Loi 1901 N° W353001724 SIRET N° 479 978 504 00021

Enregistrée sous le N° 53 35 08080 35 auprès du préfet de la Région de Bretagne

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

Agréée DPC N° 6206 – Enregistrée au DataDock – Certifiée Qualiopi RNCQ 0627

Programme du deuxième module de la formation au Scénodrame

*Module d'approfondissement
en deux journées*

Pourquoi ce module de formation

*Pour analyser les difficultés rencontrées par les thérapeutes
Particulièrement dans les moments de tensions groupales comme :*

- L'articulation des trois thérapeutes et la qualité du cadre
- L'articulation des trois thérapeutes dans les moments les plus difficiles
 - Le démarrage de la séance jusqu'à la présentation des histoires
 - La clôture de la séance
- L'articulation des trois thérapeutes suite à un rappel des règles ou suite à une interprétation groupale formulés par le directeur de séance.
- L'articulation des trois thérapeutes dans leur mode de travail en séance d'analyse du fonctionnement du groupe de Scénodrame :
 - Rôle majeur des réunions d'élaboration à partir des observations rédigées après les séances et de la mise en relation avec la dynamique intertransférentielle des thérapeutes.
- L'articulation des trois thérapeutes dans l'analyse de l'évolution du groupe de Scénodrame et des enfants :
 - Mise en regard avec l'évolution de ceux-ci dans leurs familles et leur environnement
 - Mise en regard avec l'évolution de l'inscription du groupe de Scénodrame au sein de l'institution

Objectifs pédagogiques

- Approfondir les bases théoriques de l'animation triangulée en groupe de Scénodrame
- Approfondir l'expérience de la coanimation triangulée entre les 3 thérapeutes du groupe de Scénodrame dans leurs fonctions différenciées.
- Approfondir les modes d'interventions de chacun des thérapeutes auprès du groupe d'enfants, en corrélation avec l'analyse de la progression de ce groupe.

Prérequis

- Ce module s'adresse à des professionnels ayant une pratique de la coanimation des groupes de Scénodrame.
- Un entretien préalable est prévu pour ajuster l'attente du stagiaire avec le cadre et le contenu de la formation.

Evaluation de fin de formation

- Un questionnaire d'évaluation de la satisfaction et d'évaluation des acquis est distribué en fin d'après-midi de la 2ème journée du Module

Exemples d'identification de quelques problématiques

Bases pour la discussion groupale du premier matin

Les difficultés rencontrées au sein du groupe de thérapeutes en période de tension et leurs effets sur l'articulation des fonctions des 3 thérapeutes :

- dans le maintien et la qualité du cadre
- dans les moments les plus difficiles :
 - *démarrage de la séance jusqu'à la présentation des histoires*
 - *clôture de la séance*
- dans les effets d'un rappel aux règles ou d'une interprétation groupale formulée par le directeur de séance.
- dans leur travail d'analyse du fonctionnement du groupe de Scénodrame :
 - Réunions d'élaboration à partir des observations rédigées en postséances prenant en compte la dynamique intertransférentielle des thérapeutes)
- dans l'analyse de l'évolution des enfants et du groupe de Scénodrame dans son insertion institutionnelle



Déroulé des deux journées

Première journée (9h30-17h30)

Matin – 3 heures 30

- Les fondamentaux sur lesquels s'appuie la coanimation triangulaire avec sa spécificité : 3 thérapeutes occupant des fonctions différenciées.
- Le rôle différencié des trois thérapeutes : Directeur de séance, Directeur de jeu, ego-auxiliaire
- **Méthodes pédagogiques :** *Analyse de travail de textes spécifiques envoyés préalablement à la formation. Analyse de séquences filmées.*

Après-midi – 3 heures 30

- Discussion groupale pour repérer et analyser les difficultés rencontrées présentées en début de matinée
- Analyse groupale de ces difficultés rencontrées. *Discussion théorico clinique des différents aspects de ces problématiques.*

Deuxième journée (9h30-17h30)

Matin – 3 heures 30

- Approfondir la compréhension et les ressorts des difficultés relatives :
 - Aux fonctions différenciées des thérapeutes
 - A la lecture de la dynamique groupale
 - A la différence des fonctions cliniques et hiérarchiques des thérapeutes dans l'institution
- **Méthodes pédagogiques :**
 - Analyse groupale réalisée le premier jour, suite aux séquences cliniques présentées
 - Reprise des textes théoricocliniques traitant de ces difficultés

Après-midi – 3 heures 30

- Exercice d'analyse de la dynamique groupale permettant de construire des hypothèses, de les vérifier et de résoudre les problèmes qui en découlent
- **Méthodes pédagogiques :**
Mise en discussion avec les participants de cet exercice d'analyse de la dynamique groupale leur permettant un travail de réflexion personnel autonome de nouvelles situations.
- **Evaluation fin de formation à chaud :**
17h : Distribution et collecte des questionnaires d'évaluation

Modalités d'évaluations

- En fin de formation une évaluation de la satisfaction à chaud de la formation vous sera proposé

Sanction de la formation

- Feuille d'émargement signée par demi-journées et mise à disposition après la formation
- Attestation d'assiduité à la formation délivrée en fin de formation

Formations au Scénodrame Module II

2022 A Betton 2 journées : 30/04 – 18/06/2022

2022 A Brest 2 journées : 05/03 - 02/04/2022

Inscription au siège de l'Association (baron.preter@wanadoo.fr Tél : 02 99 55 17 33)

Nom : Prénom.....

Adresse :

Tél. : Mail :

Institution :

Fonction : Pratique du Scénodrame depuis :

Inscription après entretien en visioconférence pour les nouveaux pratiquants

(Sous réserve du nombre d'inscrits – 4 minimum)

Durée de la formation : 2 journées de 7 heures

Montant de la formation :

- **Institution** (130€/Journée soit un total de 260€)

L'inscription devient effective après signature de la convention. *Annulation sans frais par LR ou mail (5 jours avant la formation)(Remplacement de participant admis sans frais jusqu'à la veille)*

Paiement dû en cas d'absence du stagiaire totale ou partielle, sauf cas d'empêchement majeur.

- Paiement sur facture en fin de formation.

- **Individuel** (80€/Journée soit un total de 160€)

L'inscription devient effective pour les individuels après l'envoi d'un chèque pour la première journée de formation à l'ordre de Clinique et Créativité

À adresser au Siège Social : 19, rue de la forêt - 35830 BETTON

- Paiement à la journée pour les inscriptions individuelles

Intervenants

Brigitte BARON-PRETER : Psychologue clinicienne, Analyste de Groupe(S.F.P.P.G.),
Thérapeute analyste de Couple et de Famille (SFTFP-STFPIF)

Nicole BLANCHET : Psychologue Clinicienne, Analyste de Groupe,Psychodramatiste et
Scénodramatiste. (Formation Betton)

Gwenola de KERROS : Psychologue Clinicienne, Psychodramatiste etScénodramatiste.
(Formation Betton)

Marie-Dominique BAZIRE : Médecin pédopsychiatre - Scénodramatiste - A mis en place la
pratique du Scénodrame en pédopsychiatrie au Centre Winnicott à Brest

Informations pratiques

- Si vous avez besoin d'aménagements spécifiques pour suivre ce parcours de formation merci de prendre contact avec notre organisme :
- Contact : 02 99 55 17 33 - E-mail : baron.preter@wanadoo.fr
- Lieux de formation : **Betton** : 19 rue de la forêt – **Brest-Guipavas** 120 rue Rolland Garros
- Le plan d'accès vous sera communiqué après votre inscription.