



### Programme du premier module de la formation au Scénodrame



### Une formation pour pratiquer le Scénodrame

#### *Qu'est-ce que le Scénodrame et comment se déroule une séance ?*

Le Scénodrame est un soin psychothérapeutique de groupe pour jeunes enfants en difficulté psychologique.

Dans ce soin, thérapeutes et enfants sont installés autour d'une petite table dont le centre offre un espace d'eau collectif. Ils élaborent des histoires à l'aide d'objets, personnages et blocs de construction. Ces objets sont identiques mais différenciés par la couleur de leur territoire. Ils sont répartis en nombre égal.

### Les territoires support d'identité



Chacun choisit, dans son équipement personnel, les objets qui illustreront son scénario sur son territoire. Celui-ci est délimité et protégé par des barrières inviolables. Une fois les objets installés sur leurs territoires, enfants et thérapeutes annonceront leurs histoires à tour de rôle. Ces dernières serviront d'amorce pour un jeu collectif qui s'ensuivra. Pendant ce jeu les enfants peuvent ouvrir leurs barrières pour s'inviter mutuellement. La séance se clôture par un échange collectif.

Les séances durent **trois quart d'heure et sont réparties en cinq séquences** :

- **Le temps collectif d'accueil** animé par le directeur de séance
- **Le temps personnel du choix des objets et de la conception de la mise en scène**
- **Le temps personnel de présentation du scénario**
- **Le temps collectif de la mise en jeu des différents scénarios**
- **Le temps collectif de la clôture** (signifié par le directeur de séance. Ce dernier anime les échanges de chacun sur l'expérience vécue ensemble pendant le jeu.

## A qui s'adresse cette thérapie ?

Le Scénodrame s'adresse à des enfants dès l'âge de 4 ans avec les troubles suivants :

- **Troubles du spectre autistique (TSA) T. envahissants du développement (TED)**
- **Troubles de la symbolisation, du langage, T. de l'attachement et post-traumatique**
- **Troubles majeurs du comportement : agressivité, hyperactivité, addiction aux écrans**

## Comment se former au Scénodrame ?

Se former implique de retrouver et d'accueillir ses mouvements psychiques en situation groupale par une immersion et une analyse des processus engagés personnellement et inter personnellement.

**Un premier module de 10 journées organisé en cinq étapes de deux jours constitue la formation de base**

## Objectifs pédagogiques

- **Acquérir les concepts qui soutiennent l'organisation du dispositif.**  
*Références à la construction psychodynamique de l'enfant*  
*Références aux concepts analytiques de la dynamique groupale*  
*Références aux rapports de réciprocité dynamique groupale/institutionnelle*
- **Acquérir la capacité de jouer et de mettre en scène en groupe d'enfants avec les objets de médiation du Scénodrame**  
*Développer ses capacités imaginatives et représentatives*  
*Développer ses capacités relationnelles dans le jeu en groupe d'enfants*  
*Développer ses capacités d'analyse des contenus symboliques constitutifs du jeu pour ajuster une réponse thérapeutique.*
- **Acquérir la capacité d'analyser et de moduler les vécus émotionnels**  
*Apprendre à percevoir/analyser la circulation des émotions dans le groupe.*  
*Apprendre à lier expérience émotionnelle et expérience subjective contenues psychiquement ouvrant sur une activité cognitive et relationnelle accessible aux enfants du groupe de Scénodrame.*

## Prérequis

- Ce module s'adresse à des professionnels diplômés dans le domaine Psychologique, médical et paramédical.
- Exigence d'un entretien préalable pour évaluer leur expérience professionnelle, leur attente au regard du cadre et du contenu de la formation. Cet entretien vise également à informer et à aider le postulant à percevoir l'engagement psychique relationnel qui est au cœur de la formation. *(Cet entretien et sa conclusion décideront de l'accord ou du refus de l'inscription.)*
- Remise d'une convention d'accord de formation cosignée par l'organisme de formation et l'institution ou le professionnel à titre personnel. *(modèle de convention en annexe)*



## Déroulé des dix journées 5 étapes de 2 jours : 2 blocs 1<sup>er</sup> & 2<sup>ème</sup> semestre

### 1<sup>er</sup> semestre 2023 : Approche théorico-clinique & jeux

#### 1<sup>ère</sup> étape journées 1 & 2

- Présentation du Scénodrame : Historique et bases théorico-cliniques
- Présentation des fondamentaux de la dynamique de groupe –articulation avec le développement de l'enfant

#### 2<sup>ème</sup> étape journées 3 & 4

- Les notions de cadre et ses caractéristiques dans le groupe de Scénodrame
- Le cadre, l'espace transitionnel et la créativité

#### 3<sup>ème</sup> étape journées 5 & 6

- Rôle des thérapeutes dans l'aménagement du cadre pour garantir un espace de jeu sécurisé
- Utilisation de la médiation par le jeu pour favoriser le processus d'individuation.

### 2<sup>ème</sup> semestre 2023 : Fonctions différenciées des thérapeutes

#### 4<sup>ème</sup> étape journées 7 & 8

- Dynamique groupale et expérience de la tiercéité dans le groupe de Scénodrame.
- Structuration de la différence des fonctions entre thérapeutes dans leur usage spécifique de la médiation en Scénodrame.

#### 5<sup>ème</sup> étape journées 9 & 10

- Le cadre du groupe et celui de l'institution : leur emboîtement
- Les emboîtements : Etayages réciproques, conflictualité, élaboration institutionnelle

3 supervisions en distanciel seront proposées aux stagiaires impliqués dans la mise en place de groupes de thérapie par le Scénodrame au cours du 2<sup>ème</sup> semestre de l'année de formation et de l'année suivante.

## Modalités d'évaluation de la formation

- Une évaluation de l'évolution des acquis des stagiaires est réalisée par les formateurs tout au long de la formation. (*Une réunion des formateurs entre chaque session permet ce travail.*)
- Un Questionnaire d'évaluation est distribué à la fin de la 10<sup>ème</sup> journée et remis confidentiellement par les stagiaires dans l'urne mise à leur disposition.
- Une analyse des réponses entre formateurs deviendra base de réflexion en vue de permettre une amélioration de la formation. (*En relation avec l'institution prescriptrice de la formation, un suivi des professionnels nouvellement formés est assuré par Clinique & Créativité in situ à leur demande.*)

## Sanction de la formation

- Attestation de fin de formation garantie par les feuilles d'émargement délivrée en fin de formation
- Attestation d'acquisition des capacités pour co-animer les groupes de thérapie par le Scénodrame
- Attestation d'acquisition des capacités de direction de groupes de thérapie par le Scénodrame pour ceux qui ont rendu un travail écrit d'analyse et de synthèse sur la formation et la pratique de ce soin.

## Formateurs du module 1

- ❖ **Audrey ANDRES-CHABOT** : Psychologue clinicienne C.H. H. Guérin Pierrefeu du Var – Thérapeute de famille (SFTFP) Formatrice ADTFA - membre fondateur ALPACE - Vacataire Université Toulon et du Var.
- ❖ **Amandine MARTINS** : Psychologue clinicienne, thérapeute de groupe.

Formation au Scénodrame Module 1 (2023)  
Inscription au siège de l'Association  
Formation au 266 Chemin de la Bayette 83220 Le Pradet

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : .....Mail : .....

Institution : .....Fonction : .....

Pratique groupale antérieure : **Oui**.....**Non**.....

**Inscription après entretien et vérification des prérequis**

**Durée de la formation : 5 sessions de 2 jours (7h par journée)**

**Montant de la formation**

- **Institution** (1300€/10jours – 5 sessions de 2 jours)

L'inscription devient effective après signature de la convention.

*Annulation sans frais par LR ou mail (5 jours avant la formation)*

*(Remplacement de participant admis sans frais jusqu'à la veille)*

*Paiement dû en cas d'absence du stagiaire totale ou partielle, sauf cas d'empêchement majeur.*

Paiement sur facture à la fin de chaque bloc semestriel.

- **Individuel** (800€/ 10 jours – soit 5 sessions de 2 jours à 160€/session)

*L'inscription devient effective pour les individuels après l'envoi d'un chèque pour les deux 1ères journées de formation à l'ordre de Clinique et Créativité*

**à adresser au Siège Social** : Clinique & Créativité - 19, rue de la forêt - 35830 – BETTON

- Paiement à chaque session de 2 jours pour les inscriptions individuelles
- Les dates de formation sont planifiées de façon sur mesure et fixées conjointement
- Si vous avez besoin d'aménagements spécifiques pour suivre ce parcours de formation merci de prendre contact avec notre organisme : Clinique & Créativité
- Le plan d'accès vous sera communiqué avec la convocation.

**Contact** : Audrey ANDRES : 06 60 45 41 83 – E-mail [loutom@laposte.net](mailto:loutom@laposte.net)

**OU** Clinique & Créativité : 02 99 55 17 33 - E-mail [baron.preter@wanadoo.fr](mailto:baron.preter@wanadoo.fr)

