



Site : <https://therapie-groupe-enfants.fr> Contact : Tél 0299551733 - baron.preter@wanadoo.fr

Association Loi 1901 N° W353001724SIRET N° 479 978 504 00021

Enregistrée sous le N° 53 35 08080 35 auprès du préfet de la Région de Bretagne

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

Agréée DPC N° 6206

Organisme de formation certifiée Qualiopi RNCQ 0627 dans la catégorie Action de formation

## Programme du deuxième module de la formation au Scénodrame

*Module d'approfondissement  
en deux journées*

### Pourquoi ce module de formation

*Pour analyser les difficultés rencontrées par les thérapeutes  
Particulièrement dans les moments de tensions groupales comme :*

- L'articulation des trois thérapeutes et la qualité du cadre
- L'articulation des trois thérapeutes dans les moments les plus difficiles
  - Le démarrage de la séance jusqu'à la présentation des histoires
  - La clôture de la séance
- L'articulation des trois thérapeutes suite à un rappel des règles ou suite à une interprétation groupale formulés par le directeur deséance.
- L'articulation des trois thérapeutes dans leur mode de travail en séance d'analyse du fonctionnement du groupe de Scénodrame :
  - Rôle majeur des réunions d'élaboration à partir des observations rédigées après les séances et de la mise en relation avec la dynamique intertransférentielle des thérapeutes.
- L'articulation des trois thérapeutes dans l'analyse de l'évolution du groupe de Scénodrame et des enfants :
  - Mise en regard avec l'évolution de ceux-ci dans leurs familles et leur environnement
  - Mise en regard avec l'évolution de l'inscription du groupe de Scénodrame au sein de l'institutio

## Objectifs pédagogiques

- Approfondir les bases théoriques de l'animation triangulée en groupe de Scénodrame
- Approfondir l'expérience de la coanimation triangulée entre les 3 thérapeutes du groupe de Scénodrame dans leurs fonctions différenciées.
- Approfondir les modes d'interventions de chacun des thérapeutes auprès du groupe d'enfants, en corrélation avec l'analyse de la progression de ce groupe.

## Prérequis

- Ce module s'adresse à des professionnels ayant une pratique de la coanimation des groupes de Scénodrame.
- Un entretien préalable est prévu pour ajuster l'attente du stagiaire avec le cadre et le contenu de la formation.

## Evaluation de fin de formation

- Un questionnaire d'évaluation de la satisfaction et d'évaluation des acquis est distribué en fin d'après-midi de la 2ème journée du Module

## Exemples d'identification de quelques problématiques

### Bases pour la discussion groupale du premier matin

#### **Les difficultés rencontrées au sein du groupe de thérapeutes en période de tension et leurs effets sur l'articulation des fonctions des 3 thérapeutes :**

- dans le maintien et la qualité du cadre
- dans les moments les plus difficiles :
  - *démarrage de la séance jusqu'à la présentation des histoires*
  - *clôture de la séance*
- dans les effets d'un rappel aux règles ou d'une interprétation groupale formulée par le directeur de séance.
- dans leur travail d'analyse du fonctionnement du groupe de Scénodrame :
  - Réunions d'élaboration à partir des observations rédigées en postséances prenant en compte la dynamique intertransférentielle des thérapeutes)
- dans l'analyse de l'évolution des enfants et du groupe de Scénodrame dans son insertion institutionnelle
- 



## Déroulé des deux journées

### Première journée (9h30-17h30)

#### Matin – 3 heures 30

- Les fondamentaux sur lesquels s'appuie la coanimation triangulaire avec sa spécificité : 3 thérapeutes occupant des fonctions différenciées.
- Le rôle différencié des trois thérapeutes : Directeur de séance, Directeur de jeu, ego-auxiliaire
- **Méthodes pédagogiques :** *Analyse de travail de textes* spécifiques envoyés préalablement à la formation. *Analyse de séquences filmées.*

#### Après-midi – 3 heures 30

- Discussion groupale pour repérer et analyser les difficultés rencontrées présentées en début de matinée
- Analyse groupale de ces difficultés rencontrées. *Discussion théorico clinique des différents aspects de ces problématiques.*

### Deuxième journée (9h30-17h30)

#### Matin – 3 heures 30

- Approfondir la compréhension et les ressorts des difficultés relatives :
  - Aux fonctions différenciées des thérapeutes
  - A la lecture de la dynamique groupale
  - A la différence des fonctions cliniques et hiérarchiques des thérapeutes dans l'institution
- **Méthodes pédagogiques :**
  - Analyse groupale réalisée le premier jour, suite aux séquences cliniques présentées
  - Reprise des textes théoricocliniques traitant de ces difficultés

#### Après-midi – 3 heures 30

- Exercice d'analyse de la dynamique groupale permettant de construire des hypothèses, de les vérifier et de résoudre les problèmes qui en découlent
- **Méthodes pédagogiques :**  
*Mise en discussion avec les participants de cet exercice d'analyse de la dynamique groupale leur permettant un travail de réflexion personnel autonome de nouvelles situations.*
- **Evaluation fin de formation à chaud :**  
17h : Distribution et collecte des questionnaires d'évaluation

## Modalités d'évaluations

- En fin de formation une évaluation de la satisfaction à chaud de la formation vous sera proposé

## Sanction de la formation

- Feuille d'émargement signée par demi-journées et mise à disposition après la formation
- Attestation d'assiduité à la formation délivrée en fin de formation

## Formations au Scénodrame Module II

Les dates de formation sont planifiées de façon sur mesure et fixées conjointement

### **Inscription** au siège de l'Association ([baron.preter@wanadoo.fr](mailto:baron.preter@wanadoo.fr) Tél : 02 99 55 17 33)

Nom : ..... Prénom.....

Adresse : .....

Tél. : ..... Mail : .....

Institution : .....

Fonction : ..... Pratique du Scénodrame depuis : .....

### **Inscription après entretien en visioconférence pour les nouveaux pratiquants**

*(Sous réserve du nombre d'inscrits – 4 minimum)*

**Durée de la formation : 2 journées de 7 heures**

#### **Montant de la formation :**

- **Institution** (130€/Journée soit un total de 260€)

L'inscription devient effective après signature de la convention. *Annulation sans frais par LR ou mail (5 jours avant la formation)(Remplacement de participant admis sans frais jusqu'à la veille)*

*Païement dû en cas d'absence du stagiaire totale ou partielle, sauf cas d'empêchement majeur.*

- Païement sur facture en fin de formation.

- **Individuel** (80€/Journée soit un total de 160€)

*L'inscription devient effective pour les individuels après l'envoi d'un chèque pour la première journée de formation à l'ordre de Clinique et Créativité*

À adresser au Siège Social : 19, rue de la forêt - 35830 BETTON

- Païement à la journée pour les inscriptions individuelles

## Intervenants

**Brigitte BARON-PRETER** : Psychologue clinicienne, Analyste de Groupe(S.F.P.P.G.), Thérapeute analyste de Couple et de Famille (SFTFP-STFPIF)

**Nicole BLANCHET** : Psychologue Clinicienne, Analyste de Groupe,Psychodramatiste et Scénodramatiste. (Formation Betton)

**Gwenola de KERROS** : Psychologue Clinicienne, Psychodramatiste etScénodramatiste. (Formation Betton)

**Marie-Dominique BAZIRE** : Médecin pédopsychiatre - Scénodramatiste - A mis en place la pratique du Scénodrame en pédopsychiatrie au Centre Winnicott à Brest

**Audrey ANDRES-CHABOT** : Psychologue clinicienne C.H. H. Guérin Pierrefeu du Var – Thérapeute de famille (SFTFP) Formatrice ADTFA - membre fondateur ALPACE - Vacataire Université Toulon et du Var

## Informations pratiques

- Si vous avez besoin d'aménagements spécifiques pour suivre ce parcours de formation merci de prendre contact avec notre organisme
- Contact : 02 99 55 17 33 - E-mail : [baron.preter@wanadoo.fr](mailto:baron.preter@wanadoo.fr)
- Lieux de formation : **Betton** : 19 rue de la forêt – **Brest-Guipavas** 120 rue Rolland Garros
- Le plan d'accès vous sera communiqué après votre inscription.