

Programme du premier module de la formation au Scénodrame



SIÈGE SOCIAL : 19, rue de la forêt 35830 BETTON - SIRET n° 479 978 504 00021 – CODE APE NAP 9499Z
Prestataire de formation enregistré sous le N° 53350808035 auprès du Préfet de Bretagne.
Site : www.therapie-groupe-enfants.fr

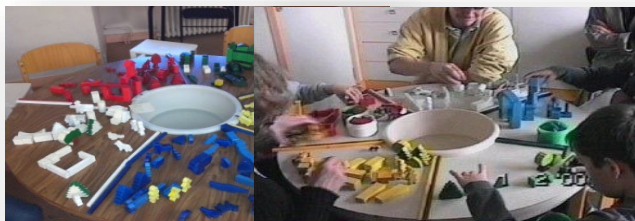
Une formation pour pratiquer le Scénodrame

Qu'est-ce que le Scénodrame et comment se déroule une séance ?

Le Scénodrame est un soin psychothérapeutique de groupe pour jeunes enfants en difficulté psychologique.

Dans ce soin, thérapeutes et enfants sont installés autour d'une petite table dont le centre offre un espace d'eau collectif. Ils élaborent des histoires à l'aide d'objets, personnages et blocs de construction. Ces objets sont identiques mais différenciés par la couleur de leur territoire. Ils sont répartis en nombre égal.

Les territoires support d'identité



...isit, dans son équipement personnel, les objets qui
... scénario sur son territoire. Celui-ci est délimité et
... les barrières inviolables. Une fois les objets installés
... sur leurs territoires, enfants et thérapeutes annonceront leurs
... histoires à tour de rôle. Ces dernières serviront d'amorce pour un jeu
collectif qui s'ensuivra. Pendant ce jeu les enfants peuvent ouvrir leurs barrières pour s'inviter mutuellement.
La séance se clôture par un échange collectif.

Les séances durent **trois quart d'heure et sont réparties en cinq séquences** :

- **Le temps collectif d'accueil** animé par le directeur de séance
- **Le temps personnel du choix des objets et de la conception de la mise en scène**
- **Le temps personnel de présentation du scénario**
- **Le temps collectif de la mise en jeu des différents scénarios**

- **Le temps collectif de la clôture** (signifié par le directeur de séance. Ce dernier anime les échanges de chacun sur l'expérience vécue ensemble pendant le jeu.

A qui s'adresse cette thérapie ?

Le Scénodrame s'adresse à des enfants dès l'âge de 4 ans avec les troubles suivants :

- **Troubles du spectre autistique (TSA) T. envahissants du développement (TED)**
- **Troubles de la symbolisation, du langage, T. de l'attachement et post-traumatique**
- **Troubles majeurs du comportement** : agressivité, hyperactivité, addiction aux écrans

Comment se former au Scénodrame ?

Se former implique de retrouver et d'accueillir ses mouvements psychiques en situation groupale par une immersion et une analyse des processus engagés personnellement et inter personnellement.

Un premier module de 10 journées organisé en cinq étapes de deux jours constitue la formation de base

Objectifs pédagogiques

- **Acquérir les concepts qui soutiennent l'organisation du dispositif.**
Références à la construction psychodynamique de l'enfant
Références aux concepts analytiques de la dynamique groupale
Références aux rapports de réciprocité dynamique groupale/institutionnelle
- **Acquérir la capacité de jouer et de mettre en scène en groupe d'enfants avec les objets de médiation du Scénodrame**
Développer ses capacités imaginatives et représentatives
Développer ses capacités relationnelles dans le jeu en groupe d'enfants
Développer ses capacités d'analyse des contenus symboliques constitutifs du jeu pour ajuster une réponse thérapeutique.
- **Acquérir la capacité d'analyser et de moduler les vécus émotionnels**
Apprendre à percevoir/analyser la circulation des émotions dans le groupe.
Apprendre à lier expérience émotionnelle et expérience subjective contenues psychiquement ouvrant sur une activité cognitive et relationnelle accessible aux enfants du groupe de Scénodrame.

Prérequis

- Ce module s'adresse à des professionnels diplômés dans le domaine Psychologique, médical et paramédical.
- Exigence d'un entretien préalable pour évaluer leur expérience professionnelle, leur attente au regard du cadre et du contenu de la formation. Cet entretien vise également à informer et à aider le postulant à percevoir l'engagement psychique relationnel qui est au cœur de la formation. *(Cet entretien et sa conclusion décideront de l'accord ou du refus de l'inscription.)*
- Remise d'une convention d'accord de formation cosignée par l'organisme de formation et l'institution ou le professionnel à titre personnel.



Déroulé des dix journées 5 étapes de 2 jours consécutifs ou non

Approche théorico-clinique & jeu

1^{ère} étape journées 1 & 2

- Présentation du Scénodrame : Historique et bases théorico-cliniques
- Présentation des fondamentaux de la dynamique de groupe –articulation avec le développement de l'enfant

2^{ème} étape journées 3 & 4

- Les notions de cadre et ses caractéristiques dans le groupe de Scénodrame
- Le cadre, l'espace transitionnel et la créativité

3^{ème} étape journées 5 & 6

- Rôle des thérapeutes dans l'aménagement du cadre pour garantir un espace de jeu sécuritaire.
- Utilisation de la médiation par le jeu pour favoriser le processus d'individuation.

Fonctions différenciées des thérapeutes

4^{ème} étape journées 7 & 8

- Dynamique groupale et expérience de la tiercéité dans le groupe de Scénodrame.
- Fonctions différenciées des thérapeutes dans l'usage spécifique de la médiation en Scénodrame.

5^{ème} étape journées 9 & 10

- Le cadre du groupe et celui de l'institution : leur emboîtement.
- Les emboîtements : Etayages réciproques, conflictualité, élaboration institutionnelle.

3 supervisions en distanciel seront proposées aux stagiaires impliqués dans la mise en place de groupes de thérapie par le Scénodrame au cours de leur formation.

Modalités d'évaluation de la formation

- Une évaluation de l'évolution des acquis des stagiaires est réalisée par les formateurs tout au long de la formation. (*Une réunion des formateurs entre chaque session permet ce travail.*)
- Un Questionnaire d'évaluation est distribué en fin de 10^{ème} journée et remis aux formateurs avec leurs commentaires.
- Une analyse des réponses entre formateurs servira de base de réflexion en vue d'améliorer la formation. (*Un suivi des professionnels nouvellement formés est assuré par Clinique & Créativité in situ à leur demande et à celle de l'institution prescriptrice de la formation.*)

Sanction de la formation

- Attestation de fin de formation garantie par les feuilles d'émargement délivrée en fin de formation
- Attestation d'acquisition des capacités pour co-animer les groupes de thérapie par le Scénodrame
- Attestation d'acquisition des capacités de direction de groupes de thérapie par le Scénodrame pour ceux qui ont rendu un travail écrit d'analyse et de synthèse sur la formation et la pratique de ce soin.

Formateurs du module 1 à Saint Alban (Lozère) et à Brest

A Saint Alban (Octobre 2024 à Avril 2025) Centre Hospitalier François Tosquelles

- ❖ **Audrey ANDRES-CHABOT** : Psychologue clinicienne C.H. H. Guérin Pierrefeu du Var – Thérapeute de famille (SFTFP) Formatrice ADTFA - membre fondateur ALPACE - Vacataire Université Toulon et du Var.
- ❖ **Amandine MARTINS** : Psychologue clinicienne, thérapeute de groupe dans le Var.

SIÈGE SOCIAL : 19, rue de la forêt 35830 BETTON. tél. 02 99 55 17 33 mail : baron.preter@wanadoo.fr

Audrey ANDRES (Présidente) mail : loutom@laposte.net

Contact PACA (Amandine MARTINS) mail : amandinemartins11@gmail.com

Contact Région Bretagne (Stéphane LAPLACE) mail : cliniqueetcreativitefinistere@gmail.com

NDA N° 53350808035 – SIRET 47997850400021 - CODE APE NAP : 9499Z

Agréée DPC 6206 - Certifiée Qualiopi CPS RNCQ O627 dans la catégorie : Action de formation

A Brest (Janvier 2025 à décembre 2026) CHU de Brest hôpital de Bohars

- ❖ **Brigitte BARON PRETER** : Psychologue clinicienne – Thérapeute de groupe et de famille – Créatrice du Scénodrame.
- ❖ **Marie-Dominique BAZIRE** : Médecin pédopsychiatre CHU Brest (A initié la pratique du Scénodrame à Brest-Winnicott)
- ❖ **Stéphane LAPLACE** : Psychologue clinicien CHU Brest

La formation Scénodrame Module 1 St Alban (complète)
Formation au Scénodrame Module 1 BREST
Inscription : Contacter M Stéphane Laplace

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. : Mail :

Institution : Fonction :

Pratique groupale antérieure : **Oui**.....**Non**.....

Inscription après entretien et vérification des prérequis

Durée de la formation : 5 sessions de 2 jours (7h par journée)

Montant de la formation

- **Institution** (1300€ à 1450€/10 jours en fonction du type de convention)

L'inscription devient effective après signature de la convention.

Annulation sans frais par LR ou mail (5 jours avant la formation)

(Remplacement de participant admis sans frais jusqu'à la veille)

Paiement dû en cas d'absence du stagiaire totale ou partielle, sauf cas d'empêchement majeur.

Paiement sur facture à la fin de chaque bloc semestriel.

- **Individuel** (800€/10 jours)

L'inscription devient effective pour les individuels après l'envoi d'un chèque pour la 1^{ère} journée de formation à l'ordre de Clinique et Créativité.

À adresser au Siège Social : Clinique & Créativité - 19, rue de la forêt - 35830 – BETTON

- Paiement à chaque session de 2 jours pour les inscriptions individuelles.
- Clinique & Créativité s'adapte à vos besoins d'aménagements spécifiques (cf. situation de handicap) pour suivre ce parcours de formation. Merci de prendre contact avec notre organisme.
- Le plan d'accès vous sera communiqué avec la convocation.

Contact formation Saint Alban : Amandine MARTINS – tél. 06 69 74 86 12

Contact formation Brest : Stéphane LAPLACE – tél. 06 45 78 19 02

E-mail cliniqueetcreativite@outlook.fr



SIÈGE SOCIAL : 19, rue de la forêt 35830 BETTON. tél. 02 99 55 17 33 mail : baron.preter@wanadoo.fr

Audrey ANDRES (Présidente) mail : loutom@laposte.net

Contact PACA (Amandine MARTINS) mail : amandinemartins11@gmail.com

Contact Région Bretagne (Stéphane LAPLACE) mail : cliniqueetcreativitefinistere@gmail.com

NDA N° 53350808035 – SIRET 47997850400021 - CODE APE NAP : 9499Z

Agréée DPC 6206 - Certifiée Qualiopi CPS RNCQ O627 dans la catégorie : Action de formation